

GEMA

GEMA, was ist das?

„Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte“

Die GEMA ist eine musikalische Verwertungsgesellschaft mit folgenden

Hauptaufgaben:

- treuhänderische Vertretung der Urheberberechtigten wie Komponisten,
- Textdichter und Verleger
- Vermittlung von Musiknutzungsrechten an Veranstalter.

Das heißt, Musikaufführungen sind

- von der GEMA genehmigungspflichtig, also anmeldspflichtig
- an die GEMA gebührenpflichtig.

Welche Veranstaltungen und Musikaufführungen sind betroffen?

Grundsätzlich gilt:

Die Nutzungsrechte für Musikwiedergabe müssen für jegliche öffentliche Veranstaltung erworben werden. Entscheidend ist also der Begriff Öffentlichkeit, der sich in seiner Anwendung am Urheberrechtsgesetz (UrhG, insbesondere § 15) orientiert. Die Wiedergabe eines Musikwerkes ist demnach öffentlich, wenn sie für eine Mehrzahl von Personen bestimmt ist, es sei denn, dass der Kreis dieser Personen bestimmt abgrenzbar ist und diese sich durch gegenseitige Beziehungen oder durch Beziehungen

4.3.2 Informationen zur GEMA

zum Veranstalter persönlich untereinander verbunden sind. Nicht öffentlich ist nach der Rechtsprechung eine Werkwiedergabe also, wenn der Personenkreis eine innerlich miteinander verbundene Gruppe kleineren Umfangs darstellt, die durch wechselseitige persönliche Beziehungen einen nach außen individuell abgegrenzten Personenkreis bildet.

Beispiel:

Damengymnastikgruppe des TV Waldmünchen, letzte Übungsstunde vor Weihnachten. Die Damen planen eine kleine Weihnachtsfeier. Sie laden dazu auch interessierte Vereinsmitglieder und Angehörige ein, indem sie Handzettel verteilen und am Schwarzen Brett des Vereines ein Einladungsplakat aushängen.

=> öffentliche Veranstaltung, unabhängig davon, ob und wie viele Gruppenexterne der Einladung folgen

Hinweis: Diese Veranstaltung (ohne Tanz) ist dennoch gebührenfrei, da über die Zusatzvereinbarung pauschal abgedeckt, siehe nächste Seite.

4.3.2 Informationen zur GEMA

Wie ist die Vergütungspflicht geregelt?

Die Vergütungsleistungen, die ein Verein je nach Veranstaltung gegenüber der GEMA zu erbringen hat, sind in der jeweils aktuellen Tabelle der GEMA-Tarife festgelegt (insbesondere jeweils: Besondere Vergütungssätze) Um der Vielfalt der Musikknutzung in den Sportvereinen Rechnung zu tragen, hat der Deutsche Olympische Sportbund mit der GEMA folgende Abkommen getroffen:

Gesamtvereinbarung von 1989:

Unter bestimmten Voraussetzungen werden Vorzugspreise bei Musikaufführungen gewährt.

Zusatzvereinbarung von 1999, erneuert zum 01. Januar 2009:

Durch die Zahlung eines jährlichen Pauschalbetrages durch den DOSB erfolgt eine Freistellung von GEMA-Gebühren für nachfolgende Musikknutzungen durch Sportvereine, soweit die Musizierenden keine Entlohnung erhalten:

- a) Jahres- und Monatsversammlungen
- b) Vortragsabende
- c) Weihnachtsfeiern oder Jahres- bzw. Saisonabschlussfeiern ohne Tanz
- d) Festzüge bei Turnfesten mit Turner- oder Spielmannszügen
- e) Festakte bei offiziellen Gelegenheiten
- f) Totenfeiern
- g) Faschingsveranstaltungen der Jugendabteilungen, an denen nur jugendliche Mitglieder und Kinder, ggf. mit Begleitpersonen (z.B. Eltern), dieser Abteilungen teilnehmen und für die kein Eintritt verlangt wird.
- h) Elternabende der Jugendgruppen ohne Tanz

4.3.2 Informationen zur GEMA

- i) Training und Wettbewerbe solcher Sportdisziplinen, bei denen Musik integrierter Bestandteil ist. Dies gilt ausschließlich bei Wettbewerben von Amateursportlern mit bis zu 1000 Besuchern.
- j) Wiedergabe von Hörfunksendungen, Fernsehsendungen und Tonträgern ohne Veranstaltungscharakter zur vereinsinternen Nutzung in nicht bewirtschafteten Räumen, die nur Vereinsmitgliedern zugänglich sind. Als bewirtschaftet gelten Räume, wenn hierfür eine Erlaubnis (Konzession) erforderlich ist. Ein Raum ist auch dann bewirtschaftet, wenn keine Konzession erforderlich ist, jedoch der Verkauf von Getränken und Speisen stattfindet.
- k) Sport- und Spielfeste, sofern nicht noch erhebliche andere Aktivitäten bestehen
- l) Musiknutzungen zur Vorführung einer Sportart (z.B. Aerobic, Jazzdance) anlässlich einer Präsentationsveranstaltung der Vereinsangebote zur Mitgliederwerbung.
- m) Kurse im vereinsinternen Trainingsbereich, wenn ausschließlich Vereinsmitglieder teilnehmen und keine zusätzliche Kursgebühr erhoben wird. Nicht abgegolten sind Kurse, an denen Personen teilnehmen, die nur um den Kurs zu besuchen, eine Mitgliedschaft im Verein eingegangen sind (z.B. befristete Kurzmitgliedschaften bis zu 6 Monaten Dauer). Die Regelung Lit. m) findet keine Anwendung auf Sportvereine, die lediglich ein Fitnessstudio betreiben, aber keine Fachabteilung unterhalten.
- n) Musiknutzungen bei der Aus- und Fortbildung in Bildungswerken der Landessportbünde, wenn Fernseher,

4.3.2 Informationen zur GEMA

Radio und Tonträger ausschließlich zur Schulung eingesetzt werden.

- o) Musikalische Umrahmungen bei Sportveranstaltungen (so genannte „Pausenmusik“), jedoch ausschließlich bei Amateurveranstaltungen mit bis zu 1000 Besuchern.

Der Bayerische Landes-Sportverband hat sich diesen Vereinbarungen angeschlossen und leistet für die bayerischen Vereine den anteiligen Pauschalbetrag an den DOSB.

Was heißt „zuständiger Veranstalter“?

Veranstalter ist derjenige, der für die Aufführung, Vorführung oder Wiedergabe in organisatorischer und finanzieller Hinsicht verantwortlich ist und die Veranstaltung durch seine Aktivität veranlasst und bekannt gegeben hat. Das bedeutet z.B.: Bei Durchführung einer Veranstaltung in einem gemieteten Lokal ist zunächst nicht der Besitzer des Lokals für die Einholung der Genehmigung zuständig, sondern der Veranstalter.

Achtung Sportvereine: Bei entsprechenden öffentlichen Veranstaltungen von Abteilungen oder sonstigen Untergruppierungen fungiert letztendlich der Gesamtverein im Außenverhältnis als Verantwortlicher.

Tipps

- Anmeldung spätestens 7 Tage vor Veranstaltung an die zuständige Bezirksdirektion
- Anmeldeformulare stellt die zuständige Bezirksdirektion der GEMA auf
- Anforderung zur Verfügung (www.gema.de)
- Musikfolge: Auflistung der von den Musikern gespielten Stücke von diesen vorab einfordern. Abweichun-

4.3.2 Informationen zur GEMA

gen während der Veranstaltung einschließlich Zugaben müssen registriert werden.

- Vereine, die im Jahr mehrere gebührenpflichtige Veranstaltungen durchführen, sollten mit ihrer Bezirksdirektion Kontakt aufnehmen wegen einer pauschalen Regelung.
- Für Veranstaltungen, die zwischen 15:00 Uhr und 18:00 Uhr beginnen, aber länger dauern als 22:00 Uhr, erhöhen sich die Vergütungssätze um 50%.

Einige Beispiele zur GEMA-Pflicht bzw. -Befreiung:

- Disco oder Badeparty in einem öffentlichen Gebäude, dem Vereinsheim oder Schwimmbad ist **GEMA PFLICHTIG**
- Seminare mit Abendveranstaltungen in Jugendherbergen, Schulen etc. - sowohl DLRG-Intern als auch mit Öffentlichkeit - sind **GEMA PFLICHTIG**.
- Seminare in den eigenen Räumen mit Abendveranstaltung sind sowohl mit, als auch ohne Öffentlichkeit **GEMA PFLICHTIG**.
- Jahresabschlussfeier mit Musik im DLRG-Heim ist **GEMA PFLICHTIG**.
- Jahresabschlussfeier in einer Gaststätte etc. mit Musik ist ohne Tanz **GEMA FREI**.
- Wassergymnastik mit Musik im Training für die DLRG Mitglieder ist **GEMA FREI**.
- Wassergymnastik mit Musik für die Öffentlichkeit ist **GEMA PFLICHTIG**.
- Meisterschaften, Jugendtreffen oder ähnliche Großveranstaltungen mit Musik im Schwimmbad und bei der Abendveranstaltung sind **GEMA PFLICHTIG**.
- Faschingswagen mit Musik ist **GEMA PFLICHTIG**.

4.3.2 Informationen zur GEMA

- Benefizkonzerte (egal ob Band und Veranstaltungsraum etwas kosten oder nicht) sind **GEMA PFLICHTIG** doch gibt es verschiedene Nachlassregelungen.

Bei regelmäßigen Veranstaltungen in offenen Kinder- und Jugendeinrichtungen die nicht unter Punkt 1 fallen, kann es sinnvoll sein, einen eigenen Rahmenvertrag mit der GEMA abzuschließen.